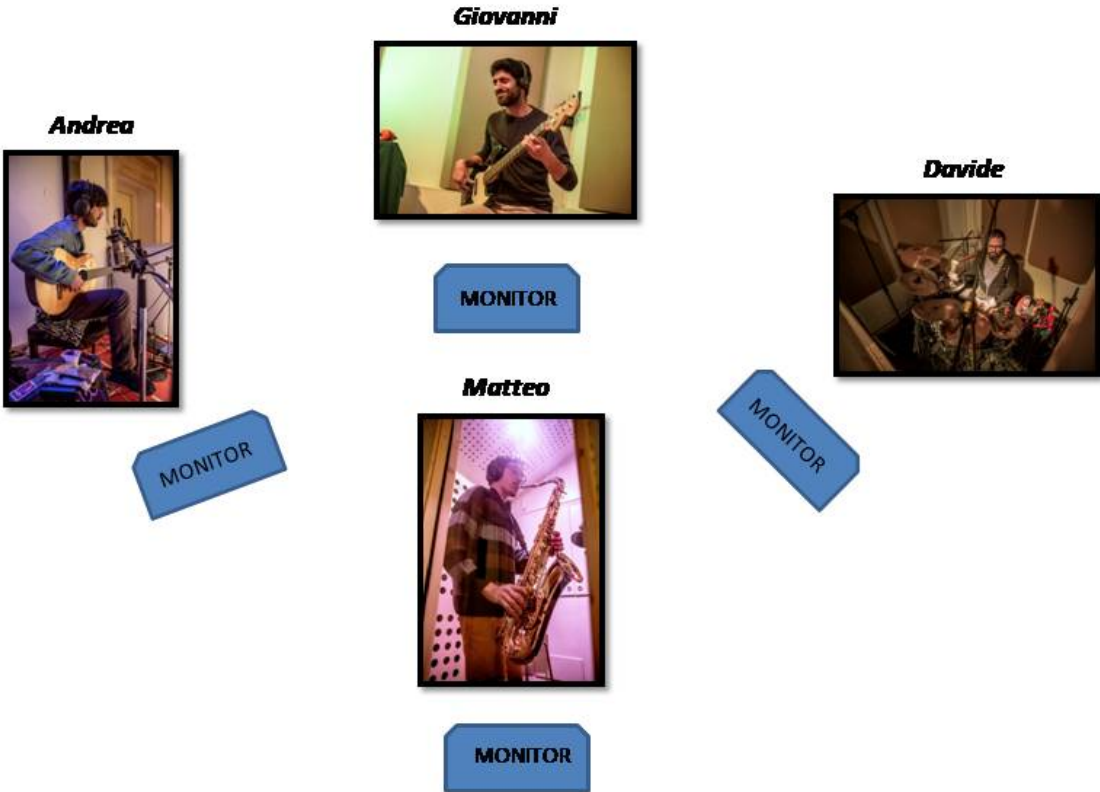


# STAGE PLAN



## SCHEDA TECNICA MEPHITIS ENSEMBLE\*

| N° CANALE | CANALE                 | MUSICISTA | MICROFONO/DI           | NOTE              |
|-----------|------------------------|-----------|------------------------|-------------------|
| 1         | Chitarra Classica      | Andrea    | DI                     |                   |
| 2         | Chitarra Semi Acustica | Andrea    | Ampli. Fender Chorus   |                   |
|           |                        |           | SHURE SM57             |                   |
| 3         | Strumenti Acustici     | Andrea    | SHURE KSM141           | Chitarra fretless |
| 4         | Voce                   | Andrea    | SHURE SM58             |                   |
| 5         | Basso Elettrico        | Giovanni  | SHURE PGA52            | Per ampli         |
|           |                        |           | Markbass Mini CMD 121P |                   |
| 6         | Cajon Fronte           | Davide    | SHURE SM57             |                   |
| 7         | Cajon Retro            | Davide    | SHURE BETA 52A         |                   |
| 8         | Cassa                  | Davide    | SHURE BETA 52A         |                   |
| 9         | Timpano                | Davide    | SHURE BETA 56A         |                   |
| 10        | Rullante               | Davide    | SHURE BETA 57A         |                   |
| 11        | Djembe                 | Davide    | SHURE SM57             |                   |
| 12        | Piatti                 | Davide    | SHURE KSM137           | X2                |
| 13        | Charleston             | Davide    | SHURE SM137            |                   |
| 14        | Voce                   | Davide    | SHURE SM58             |                   |
| 15        | Sax Tenore             | Matteo    | SHURE SM57             |                   |
| 18        | Clarinetto             | Matteo    | SHURE SM57             |                   |

\*Ci riserviamo la possibilità di cambiare marca e modello di microfono nel caso in cui non ci fosse disponibilità degli stessi sopraelencati.